



Alexandru Ermurache

Născut la 24 decembrie 1972.
s. Izbiște, Criuleni. Republica Moldova

Alexandru Ermurache
titularizat la
Uniunea Artiștilor Plastici
din Republica Moldova,
7 februarie 2003
Membru titular
Secția Grafică

Contacte:
Tel.: (+373) 69413399
Reședință Chisinau
Republica Moldova



Legături externe:

<http://ermurache.com/>

<https://www.facebook.com/artaerm>

[https://www.linkedin.com/in/
alexandru-ermurache-28a78bb3](https://www.linkedin.com/in/alexandru-ermurache-28a78bb3)

Formarea

1985-1992 Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”, Chișinău, Moldova.
1992-1999 Facultatea Arte Plastice, secția Grafică, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice din Moldova.

Consacrarea

Din 1994 Alexandru Ermurache participă la multiple expoziții de artă plastică cu grafică, pictură, ceramică, hârtie manuală, fotografie artistică și instalații. Din 1996 a activat în cadrul mai multor tabere de creație din Moldova și România cu performans și artă conceptuală.

Începând cu 1998 expune îndeosebi grafică de computer. Activează ca designer în domeniul poligrafic și web. Din 1999, elaborează design de reviste, cărți, manuale, ilustrații de carte, identitate vizuală, panouri publicitare, afișe. Artistul se manifestă și în alte genuri de arte - arta poeziei, compozitor de muzică.

1999-2012 Director artistic, designer și machetator la editura-revista „Atelier” a UAP.

1999-2002 designer și machetator editura Știința, Chișinău.

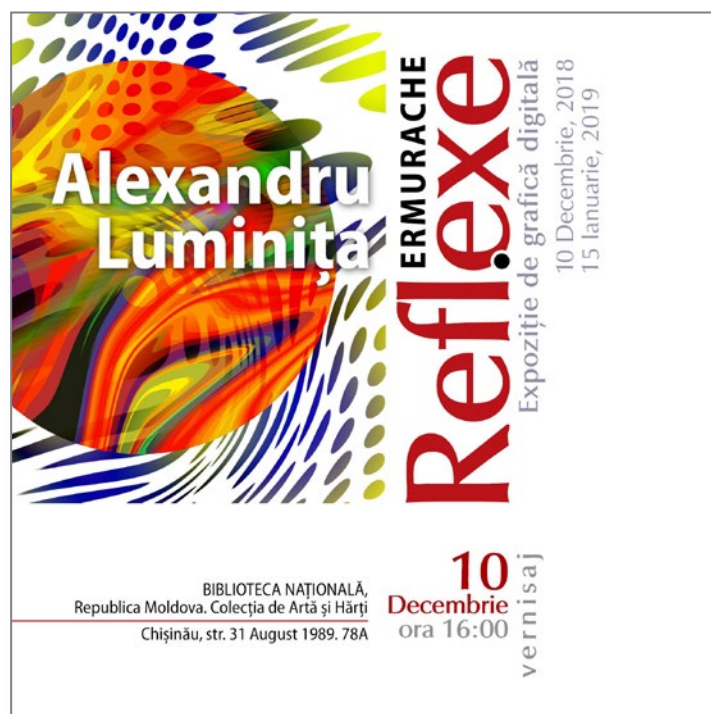
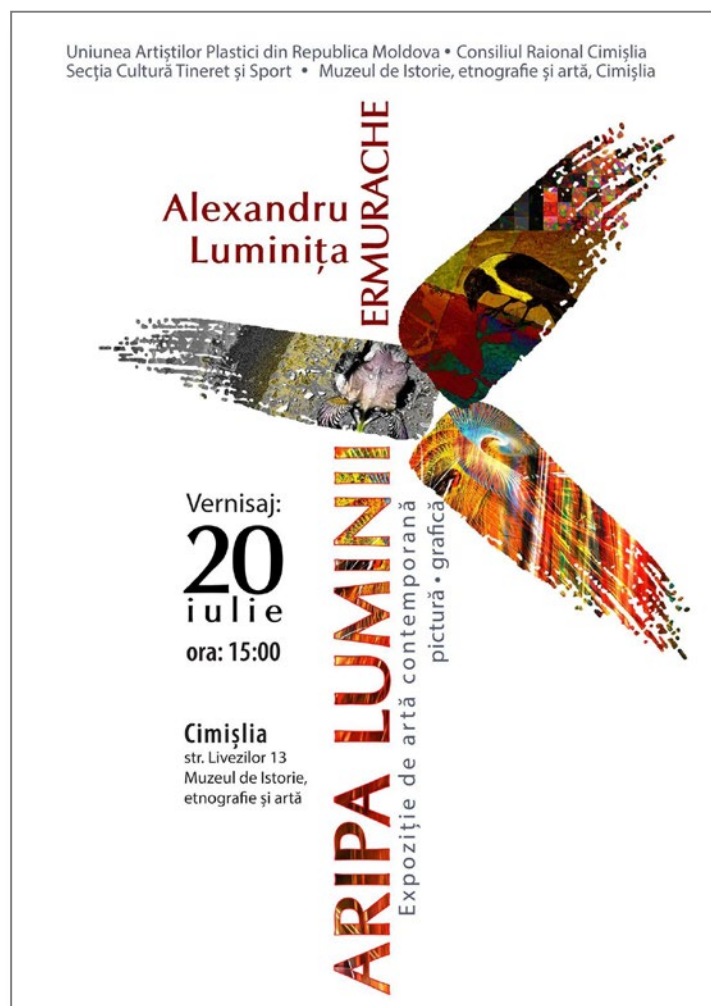
2002 până la zi – Lector superior la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, facultatea Arte Plastice, disciplina „Grafică asistată la calculator” și „Poligrafia”.

2002-2003 Designer în studioul de design „Cromart”.

2003 Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

2007-2010 – Lector superior la Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, facultatea Arte Plastice, catedra Grafică, disciplinele „Grafică la computer” și „Poligrafia”.

Membru în juriu: „Bienala Internațională de Gravură”-2011, 2015, 2021, „Saloanele Moldovei”-2012, „Saloanele de carte”-2012, 2015, „Eminesciana”-2015, Expoziție concurs „Noi: tineretul creator”- 2016.
2018 Vice președinte, Asociația de caligrafie DACII.



Expoziții personale

2016 „Aripa Luminii”. Muzeul de istorie, etnografie și artă. Cimișlia.

2018-2019 „Refl.exe”. Expoziție de grafică digitală. Biblioteca Națională, Colecția de Artă și Hărți Chișinău.

Expoziții reprezentative / internaționale

1996 „Kilometrul 6”, Centrul expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

1997 „Pune ochiul”, Expoziție de fotografie, Centrul de Artă Contemporană KSA:K, Chișinău.

1997 Expoziție, Baia Mare, România.

1997 Expoziție, Negrești-Oași, România.

1998 „Art Obiect”, instalație și obiect, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

1998, 2002 Trienala de Grafică Mini-Print, Tokio, Japonia.

2002 Arta nouă, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2002, 2003 „Noi: tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2002-2006, 2012 Saloanele de primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2003 Nudul: orizont cultural / semnificativ / configurări, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2003 Pretendenți la titularizare, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2003 „Al 9-lea Pod”. Expoziție organizată de grupul Oberliht, Tighina / Dubăsari / Râbnița.

2003 „Acasă”, București, România.

2004 Expoziție organizată de grupul Oberliht la Alianța Franceză, Chișinău, RM.

2005, 2020 Expoziție dedicată lui M. Eminescu, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău.

2005 Expoziția „Aniversarea a 20-ani ai Facultății Arte Plastice a Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice din Moldova”.

2006 Expoziția de fotografie „Limba noastră cea română”, Uniunea Scriitorilor, Chișinău, RM.

2006 Expoziția „Punct EDU” MESO, VVVV. (proiect organizat de CSAK) Sala de expoziție a Colegiului „A. Plămădeală”.

http://art.md/2005/06_edu.html

<http://vvvv.org/tiki-index.php?page=WorkshopChisinau>

2006 Expoziția de fotografie „Intervenții”, Oberliht. Alianța Franceză, Chișinău, RM.

2009 „Saloanele Moldovei”, Chișinău-Bacău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP.

2010 „Saloanele de toamnă”, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP.

2011 „Bienala Internațională de Gravură” ediția II, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP.

2012 „Salonul profesorilor” ediția I. Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”.

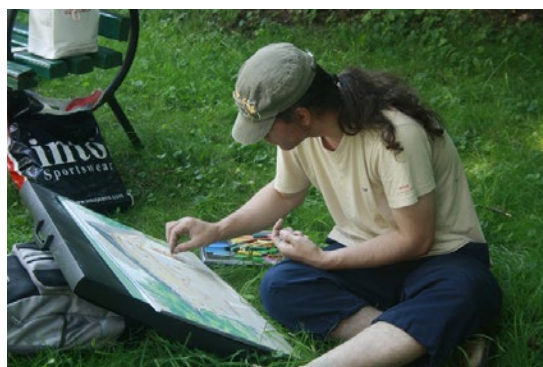
2017 Expoziție republicană de Grafică Digitală. Facultatea Arte Plastice și Design UPS „I. Creangă”.

<https://arte.upsc.md/simbioza-artelor-graficii-digitale-muzicii-si-designului-vestimentar/>

2021 Bienala Internațională de Pictură. Ediția VII. 2021. Chișinău.

<http://www.bipchisinau.com/2021/participanti-2021.php>

2021 Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale. Ed. XX. Galeria „N. Tonitza” Iași, România.



Tabere de creație / documentări

1996 „CarbonART”, Tabăra Internațională de Artă Contemporană, Sadova, RM.

1998 „Arta ca Resursă”, Tabăra Internațională de Artă Salina 98 Turda, România.

1998 „Exil”, Tabăra de ceramică, Chișinău, RM.

2003 „Paper-Art” Chișinău, RM.

2006 „Plein-Air” Butuceni, RM.

2011 Tabăra Internațională de Creație „Dan Platon” ediția VI. Breaza. Organizator Casa de Cultură „I.L.Caragiale” Ploiești, România.

2015 Tabăra de creație „Hagi-Curda”, ediția 1-a desfășurată în satul Camîșovca r. Ismail, Ucraina.

Participări la festivaluri / concerte

2008 Festivalul de muzică de autor „Товарищ Гитара” Turunciuc.

2008 Concert de binefacere pentru sinistrații în urma inundațiilor. Scena cinematografului Odeon, Chișinău.

2008 Concert de muzică de autor. Chișinău, Palatul feroviarilor / 22 decembrie.

2009 Recital la gitară, Biblioteca de Arte, Chișinău / 12 iunie.

2013 Recital la gitară, Cenaclul „A Fi” Ediția-I / 22 august.

Workshopuri / seminare / lecții

2006 Workshop în cadrul proiectului „Intervenții”. Tema: „Fotografia și tehnicile digitale”.

2007 Lecție deschisă și elaborarea textului de lecție la metodica predării graficii asistate la computer.

Tema: „Elaborarea plasei modulare și structurarea machetei de principiu”.

2008 Seminar la Universitatea de Stat în cadrul programului Colocviului interuniversitar „Cartea pentru copii: fond, forma, valoare” cu tema „Designul cărții pentru copii versus provocările erei digitale” la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, USM.

2008 Prezentare „Grafica și fotografia – intercalări, tendințe și tehnologii” în cadrul secției de grafică a UAP Chișinău, Biblioteca de arte, 19 decembrie.

2013 Prezentare-Workshop cu suport vizual la Colegiul Republican de Arte Plastice „A. Plămădeală”, tema: „Intercalarea graficii cu tehnologiile digitale moderne”.



Premii / distincții / titluri onorifice

2004 Premiul „Virtuosus” (oferit de artistul Valentin Vârtosu)

2008 Certificat cu nominația „Simpatia noastră” (la festivalul de muzică de autor „Товарищ Гумара” Turunciuc 2008. Studioul UVS Master oferă filmarea unui clip muzical cu autorul.)

2020 Premiul I – în cadrul expoziției Eminesciana 2020. Centrul Expozițional C. Brâncuși a UAP.

Lucrări în colecții publice / private

Muzeul de Arte Plastice, Chișinău, Moldova,
România, Rusia, Japonia, Polonia

Bibliografie

CarbonART. Catalogul Taberei Internaționale de Artă.

Kilometrul 6. Catalogul Expoziției de Artă Modernă.

Revista Atelier, nr.1-2, 1999, nr. 3-4, 2002.

Salina 98. Catalogul Taberei Internaționale de Artă.

Catalogul, 25 ani ai Facultății Arte Plastice și Design, a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

Catalog „Московский Международный Художественный Салон ЦДХ 2005 Среда обитания”.

Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură, ediția II. 2011.

Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură, ediția VI. 2019.

Școala din Izbiște 125 ani. Raza de lumina a satului. 2019. Zaharia Verdeș.

Legături externe

<http://ermurache.com/>

<https://www.facebook.com/artaerm>

<https://www.linkedin.com/in/alexandru-ermurache-28a78bb3>



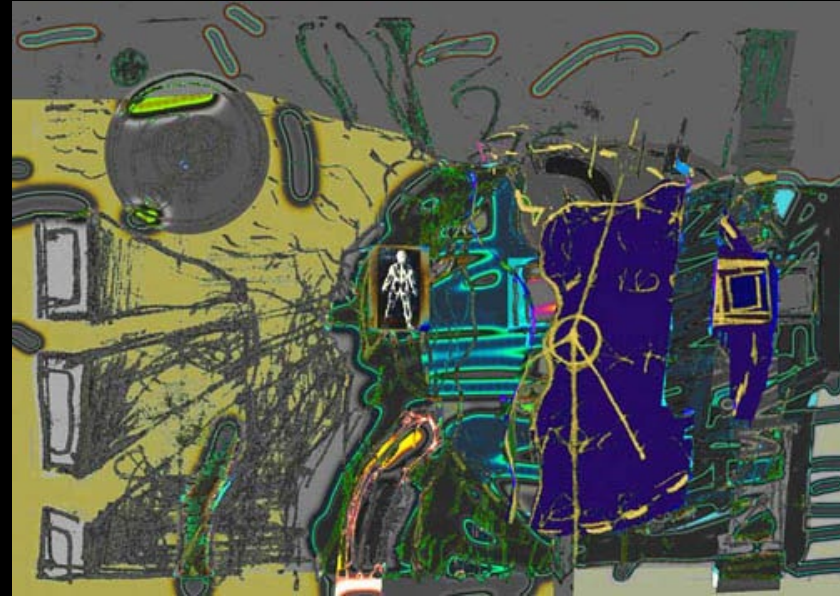
Alexandru Ermurache - portrete de stare

Lucrări din perioada timpurie de formare artistică. 1998 - 2000

Lucrările de grafică digitală au fost expuse prima dată în 1999 în cadrul Muzeului Național de Arte



Zborul lui Icar. 1999-2000
digital art



Spațiul Timpului. 1998-1999
digital art



Grație. 1999. digital art



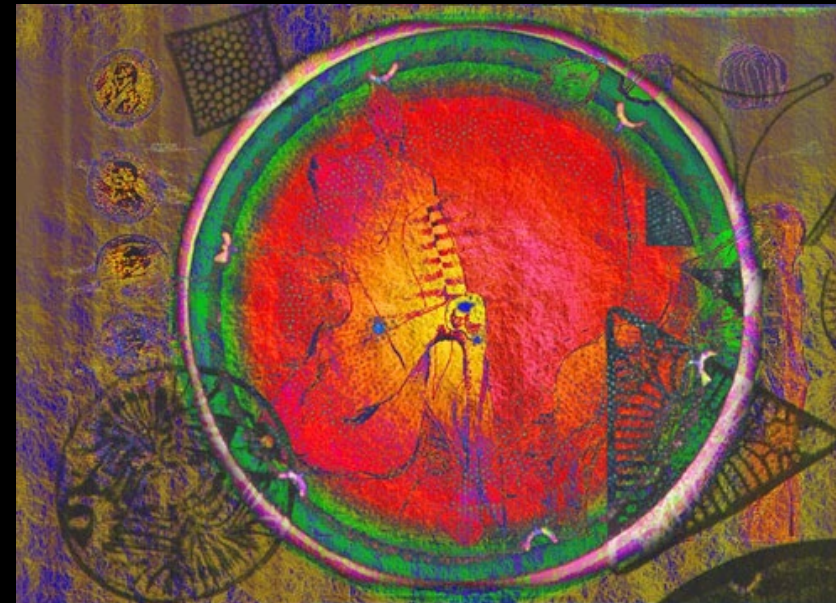
Cântecul Cimpoiului. 1998-1999
digital art



Cântecul macilor. 2000
digital art



Punctul de vedere a libelulei. 1998-1999
digital art



Eclipsa. 1999. digital art



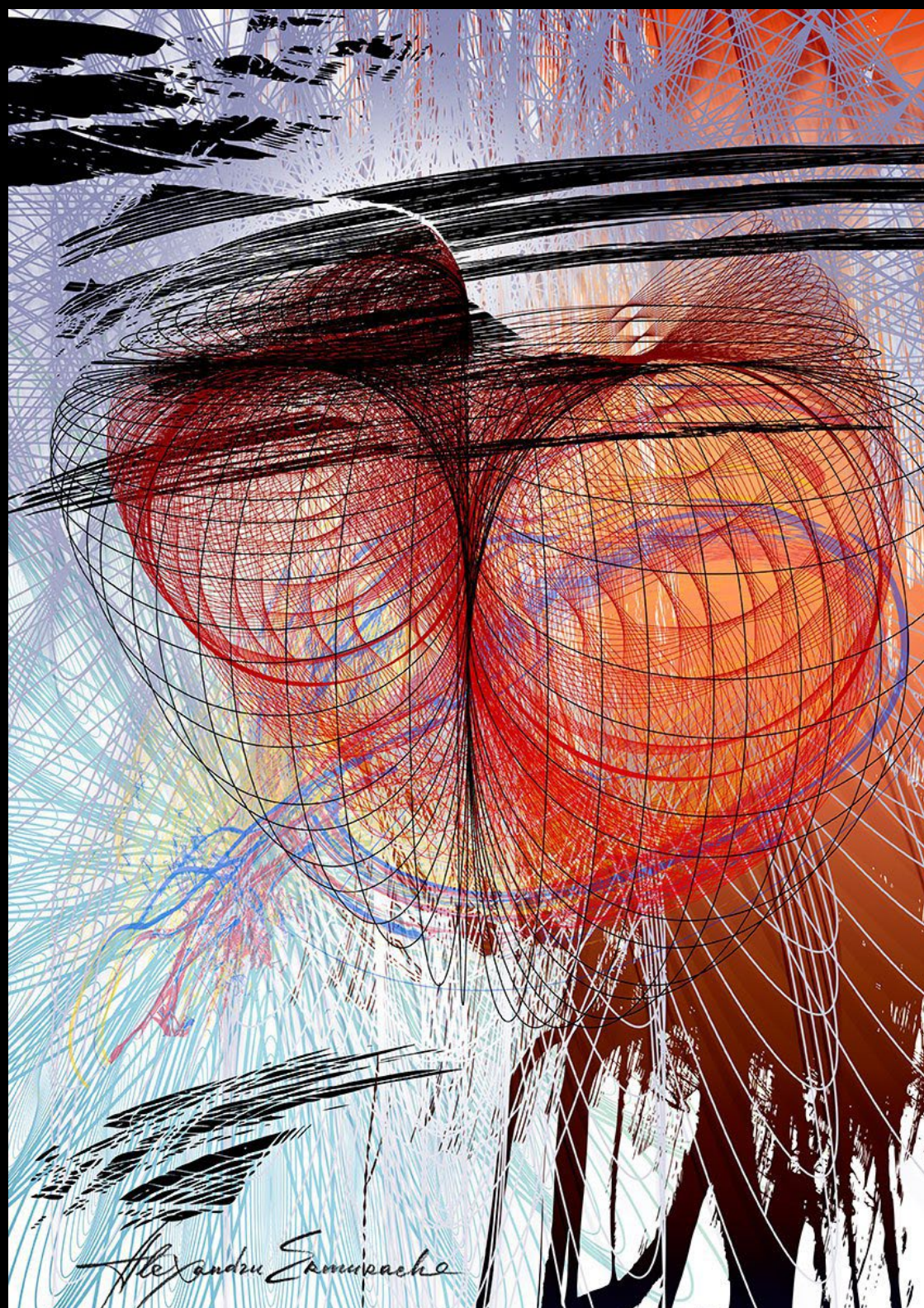
Între Alfa și Omega. 1998-1999
digital art



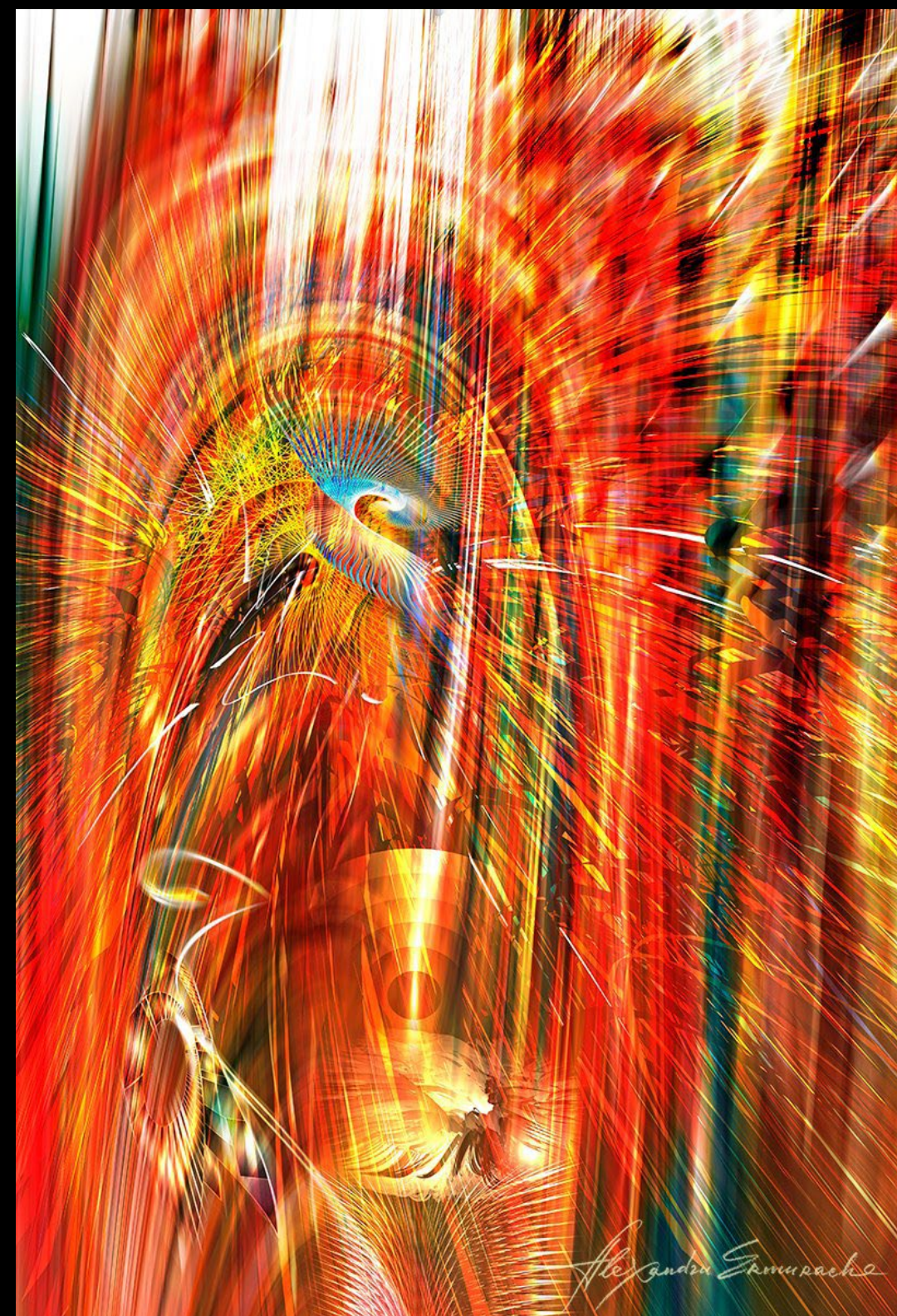
Arome. 2008
 grafică digitală, 68 x 46 cm



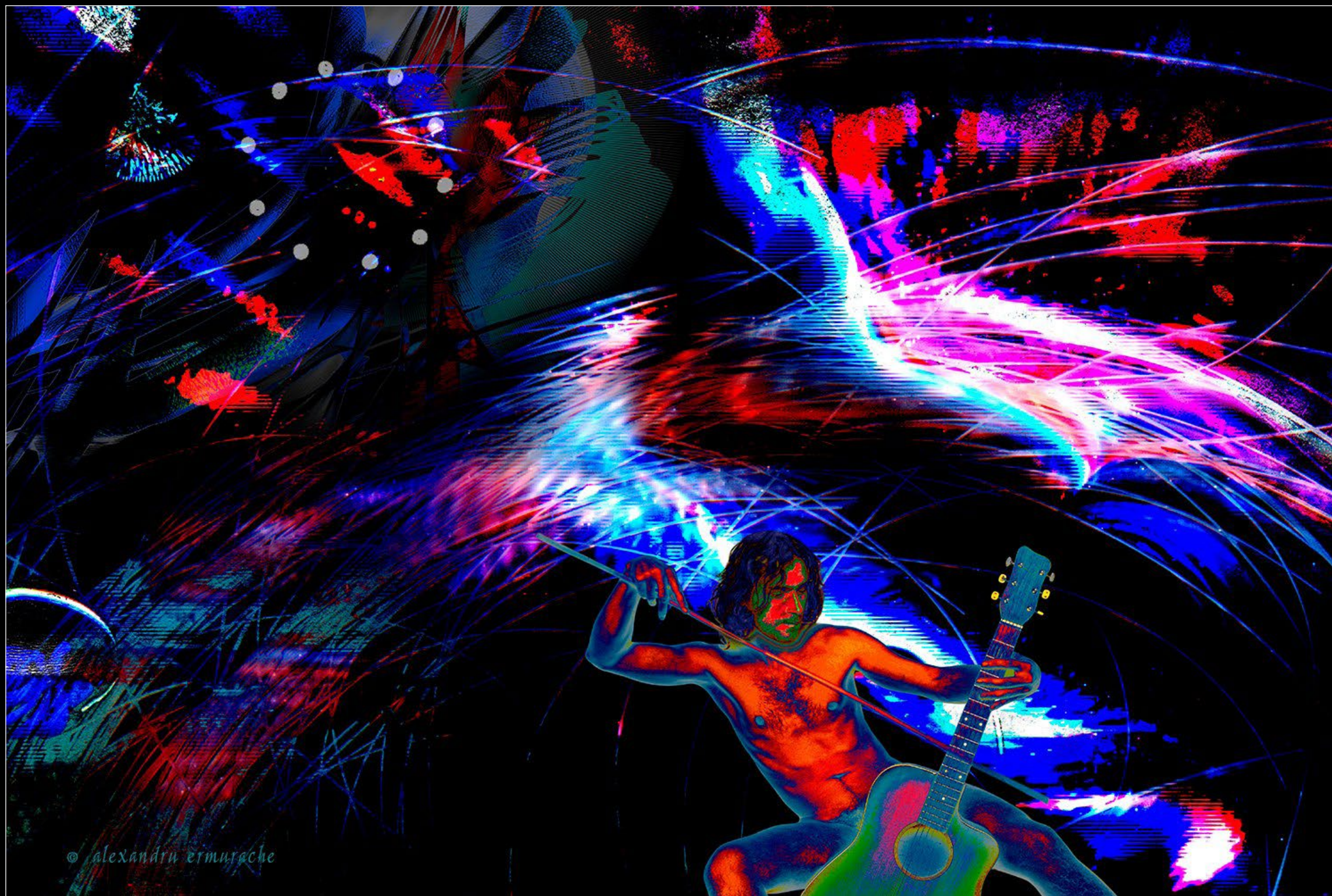
Din orizontul altui grai. 2010
 grafică la calculator, 60 x 90 cm



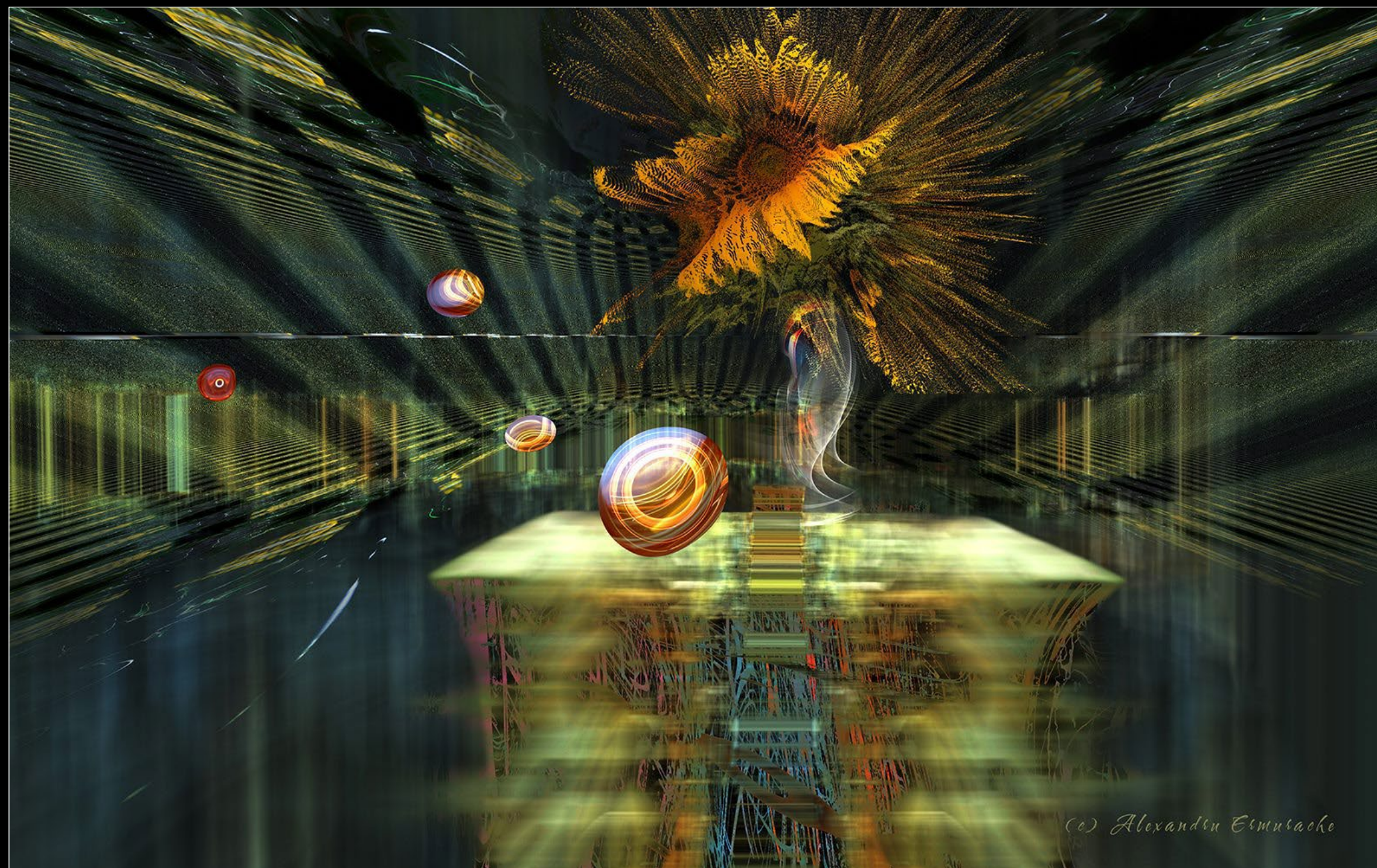
Pulsar. 2010
digital art, 90 x 60 cm



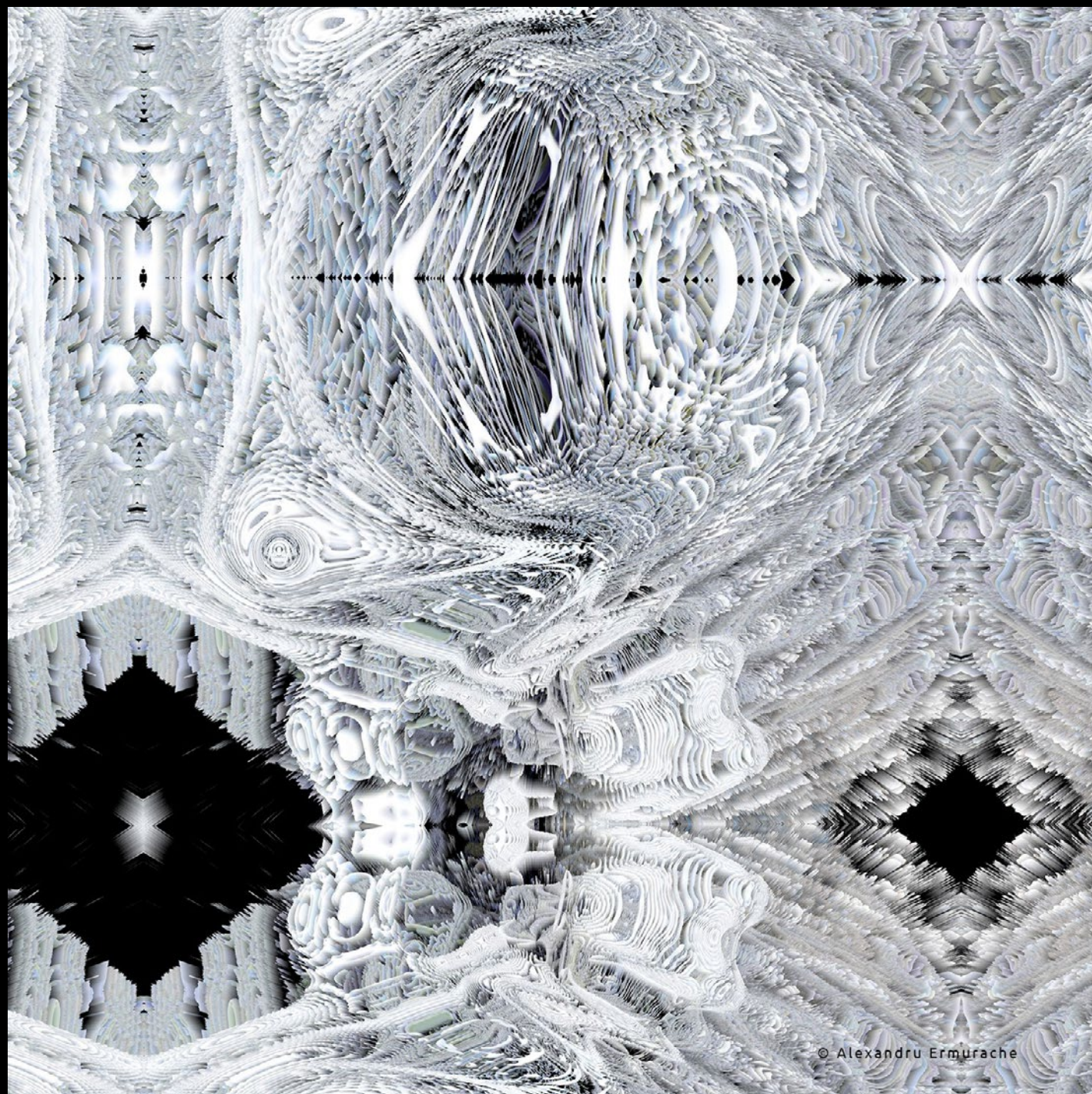
Spre alte dimensiuni. 2008
digital art, 80 x 60 cm



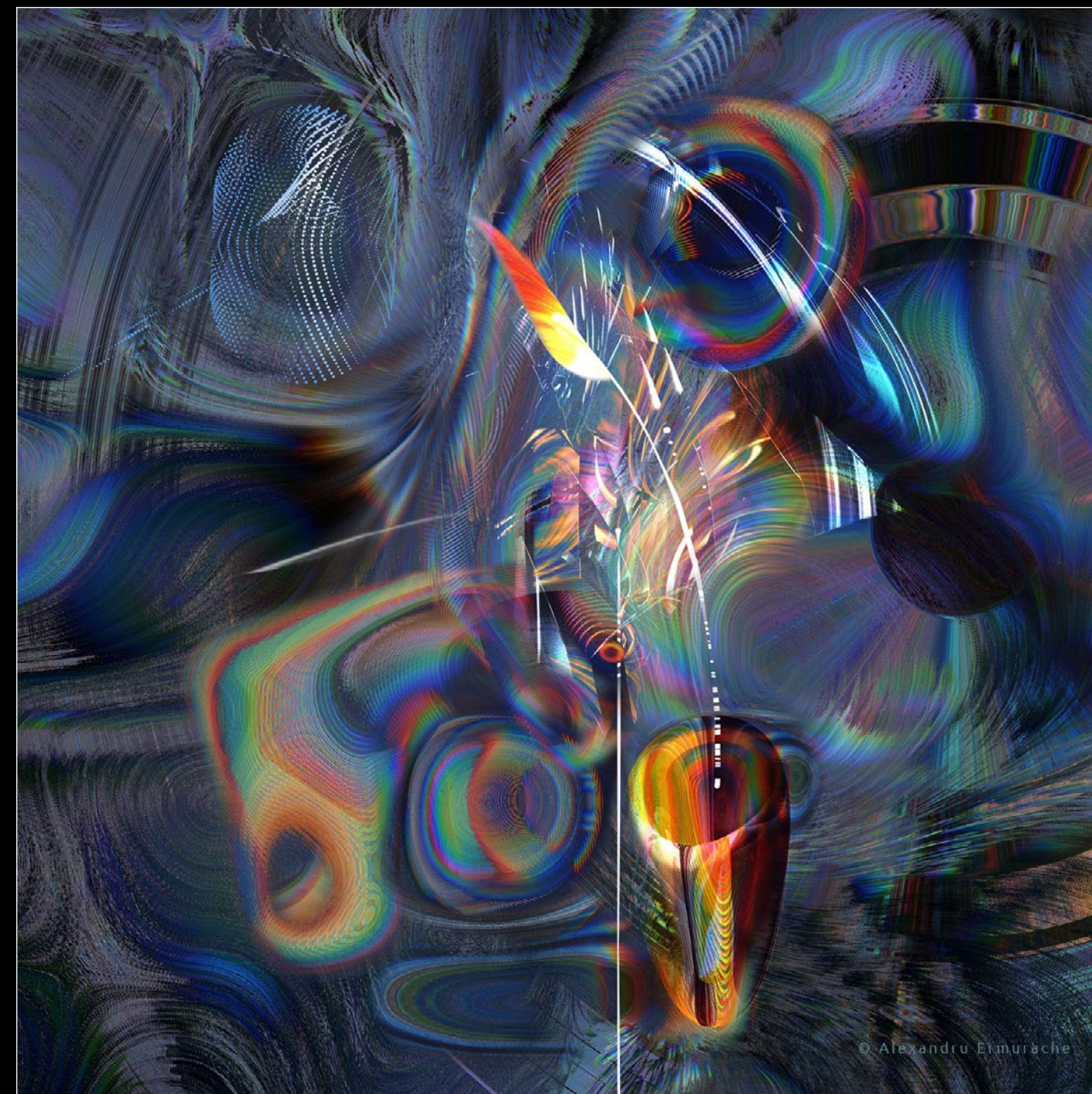
Cântecul stufului. 2015
digital art



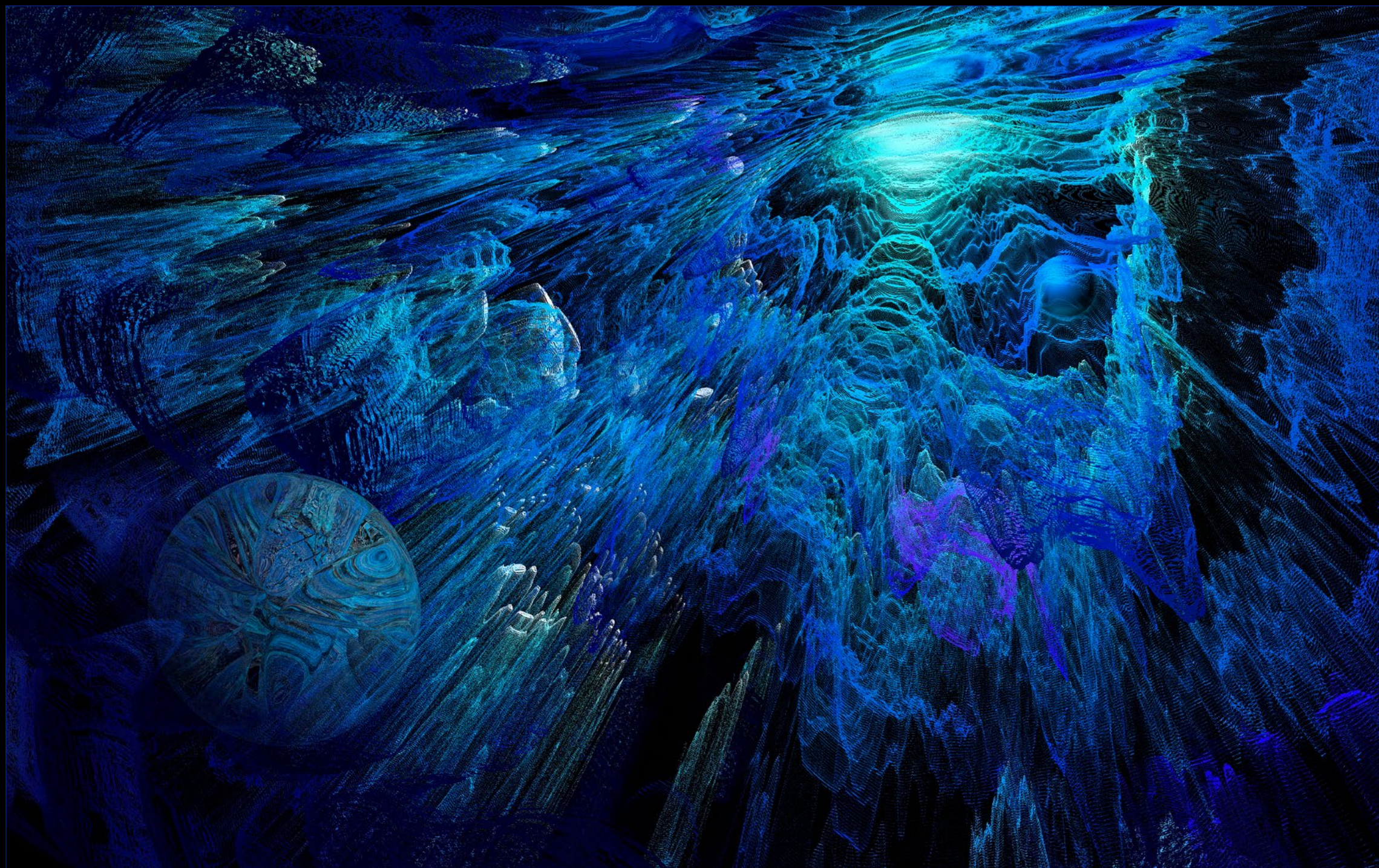
Coridor de timp. 2018
digital art



Meditație. 2019
digital art, 100 x 100 cm



Meditație. 2020
digital art, 100 x 100 cm



Magul călător prin stele. 2019
digital art, 100 x 160 cm



Canarul. 2020
digital art

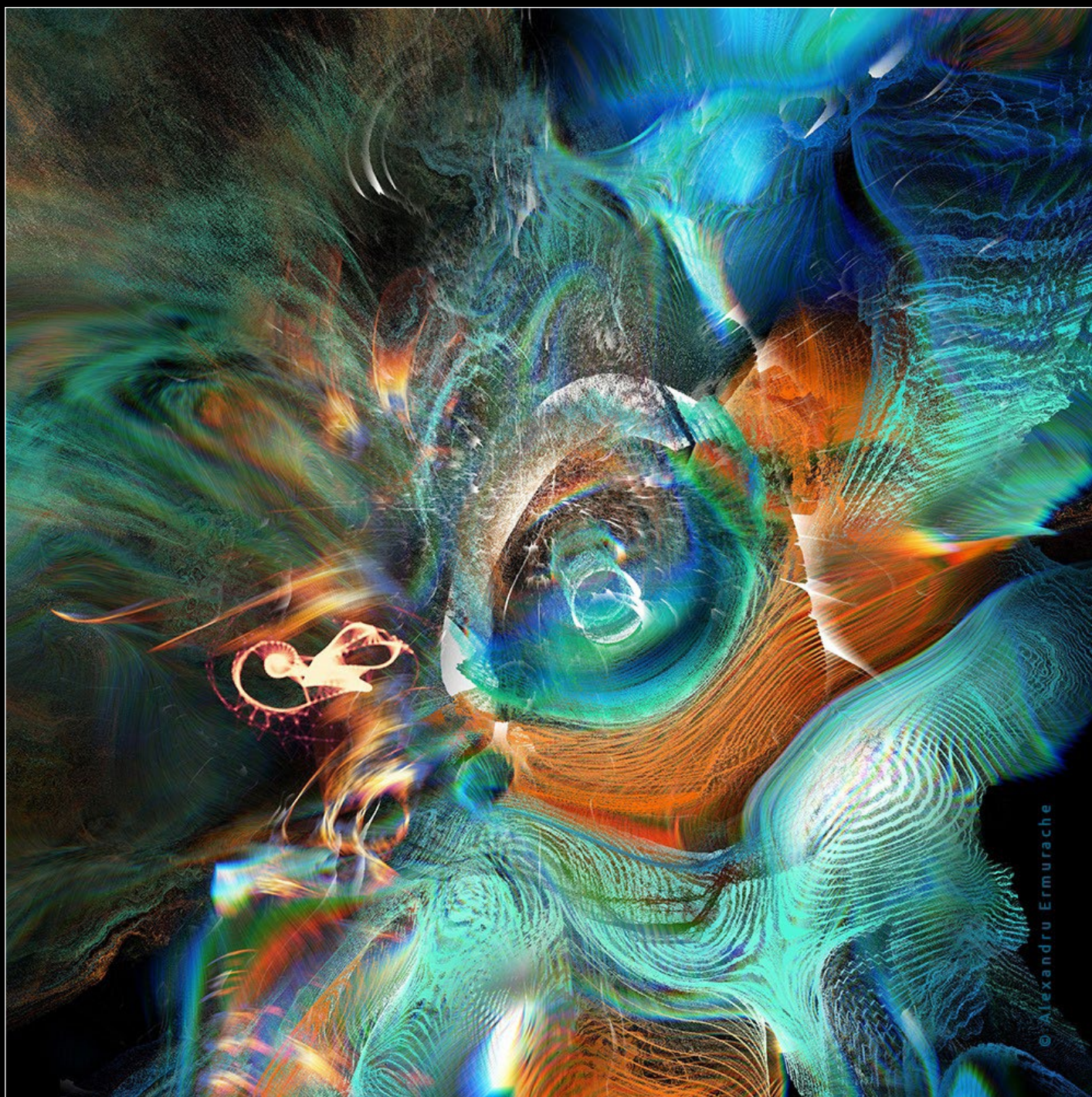


Reflecții pe ape. 2020
grafică digitală. 60 x 80 cm



Alexandru Ermurache 2021

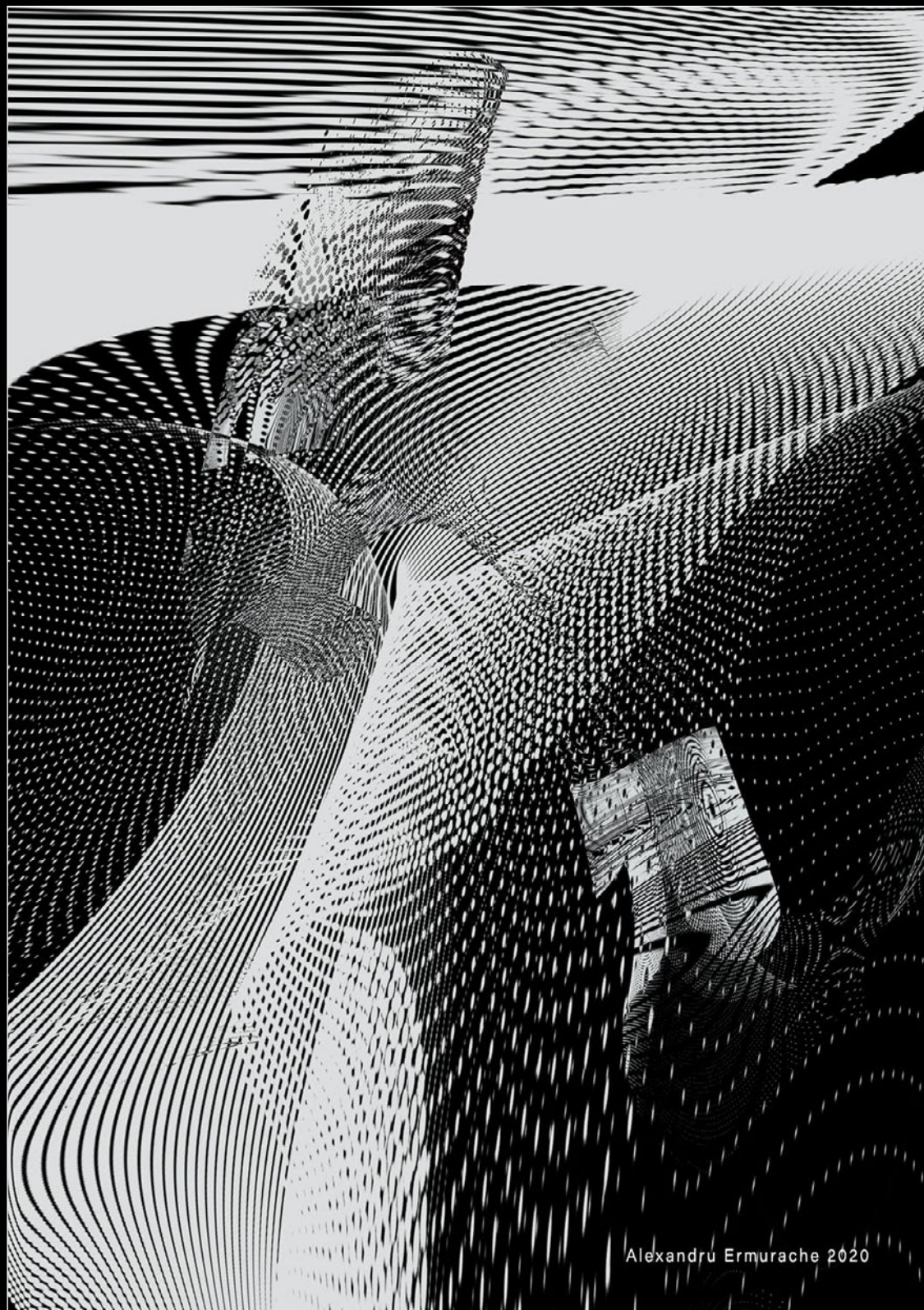
Carul Mare. 2020
digital art. 100 x 100 cm



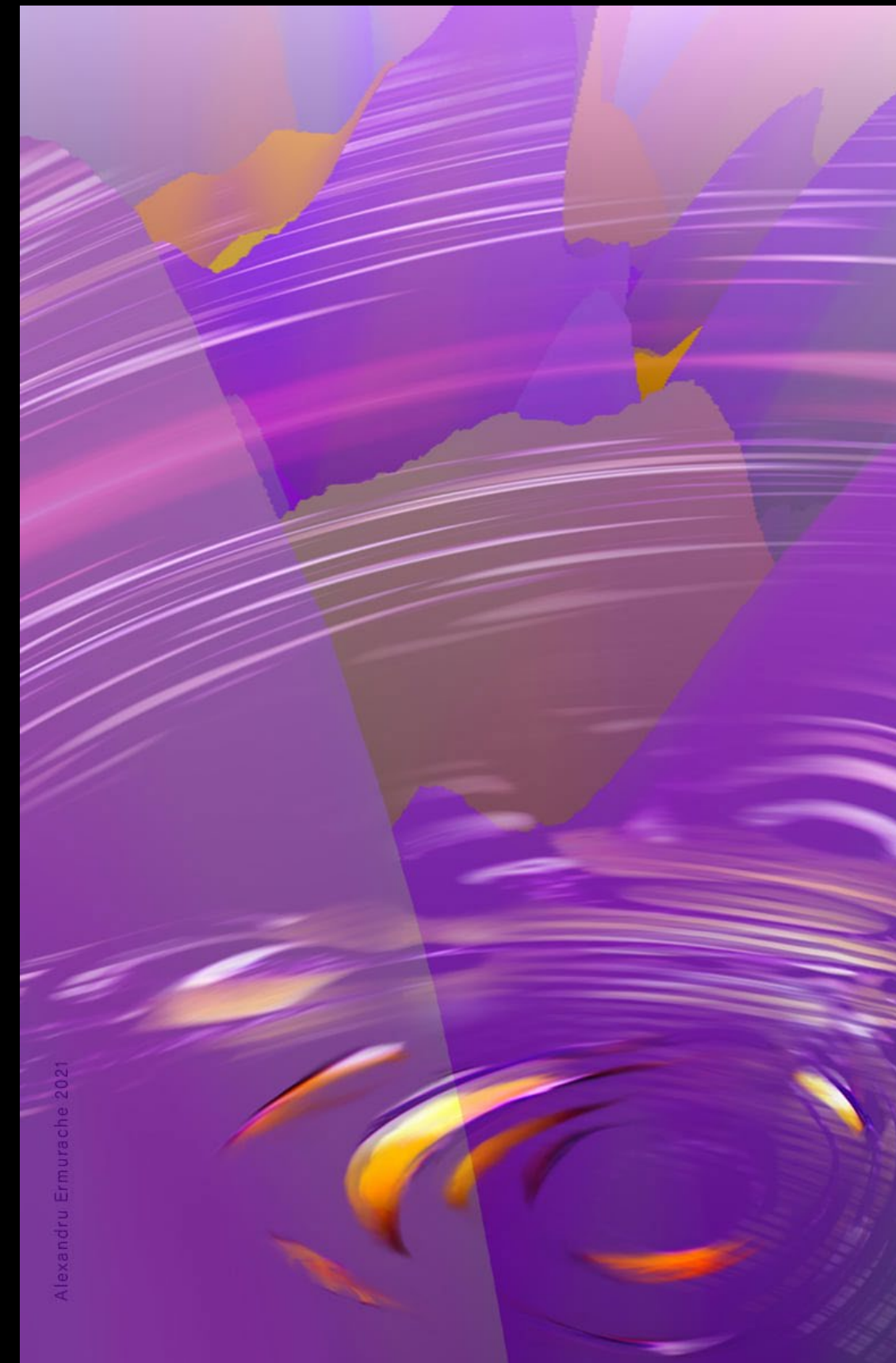
Elegie. 2020
digital art. 100 x 100 cm



Fenix (Între Roșu și Galben). 2020
digital art. 100 x 100 cm



Orizont dispersat. 2020
digital art

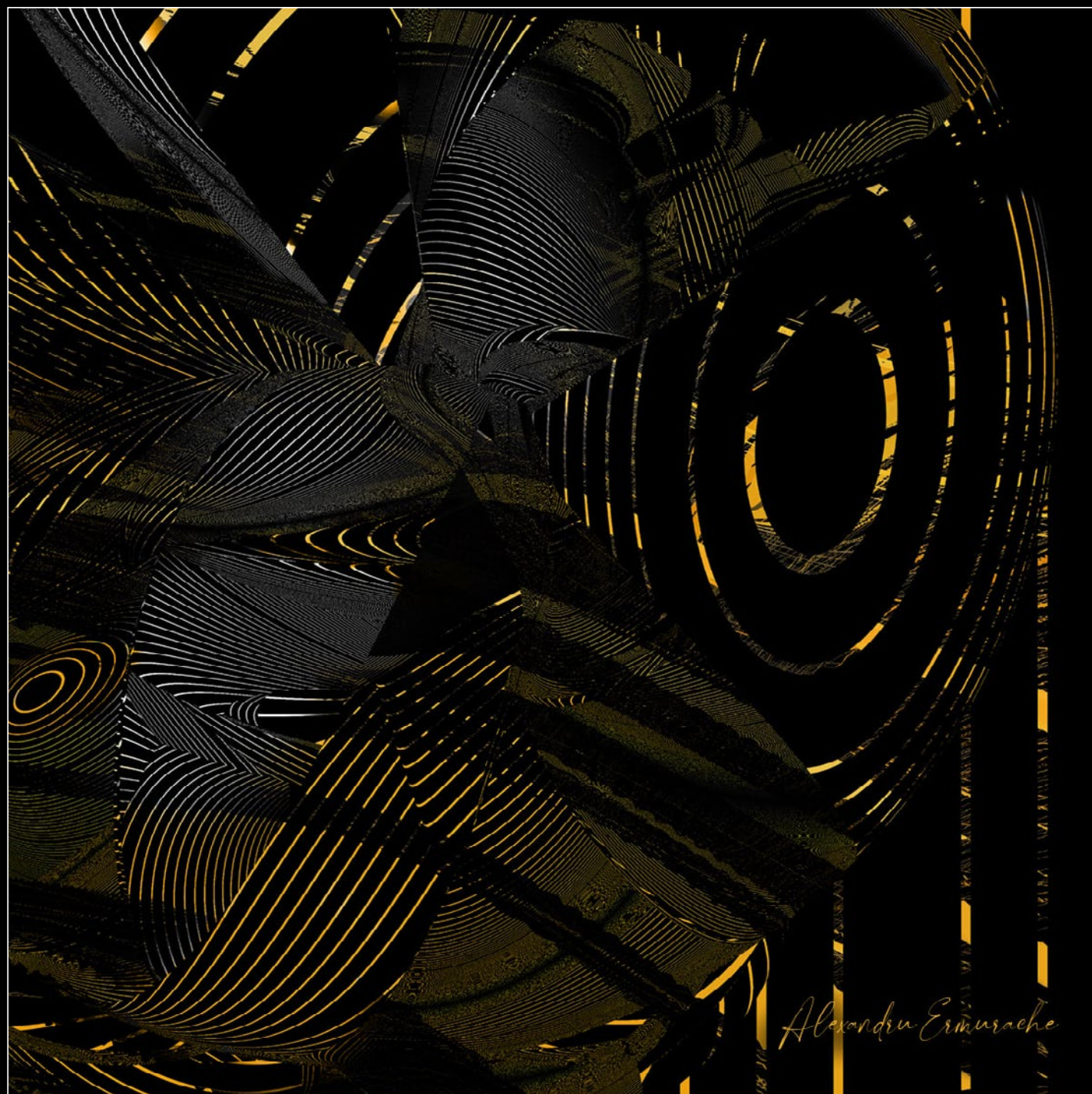


Izvor. 2021. digital art

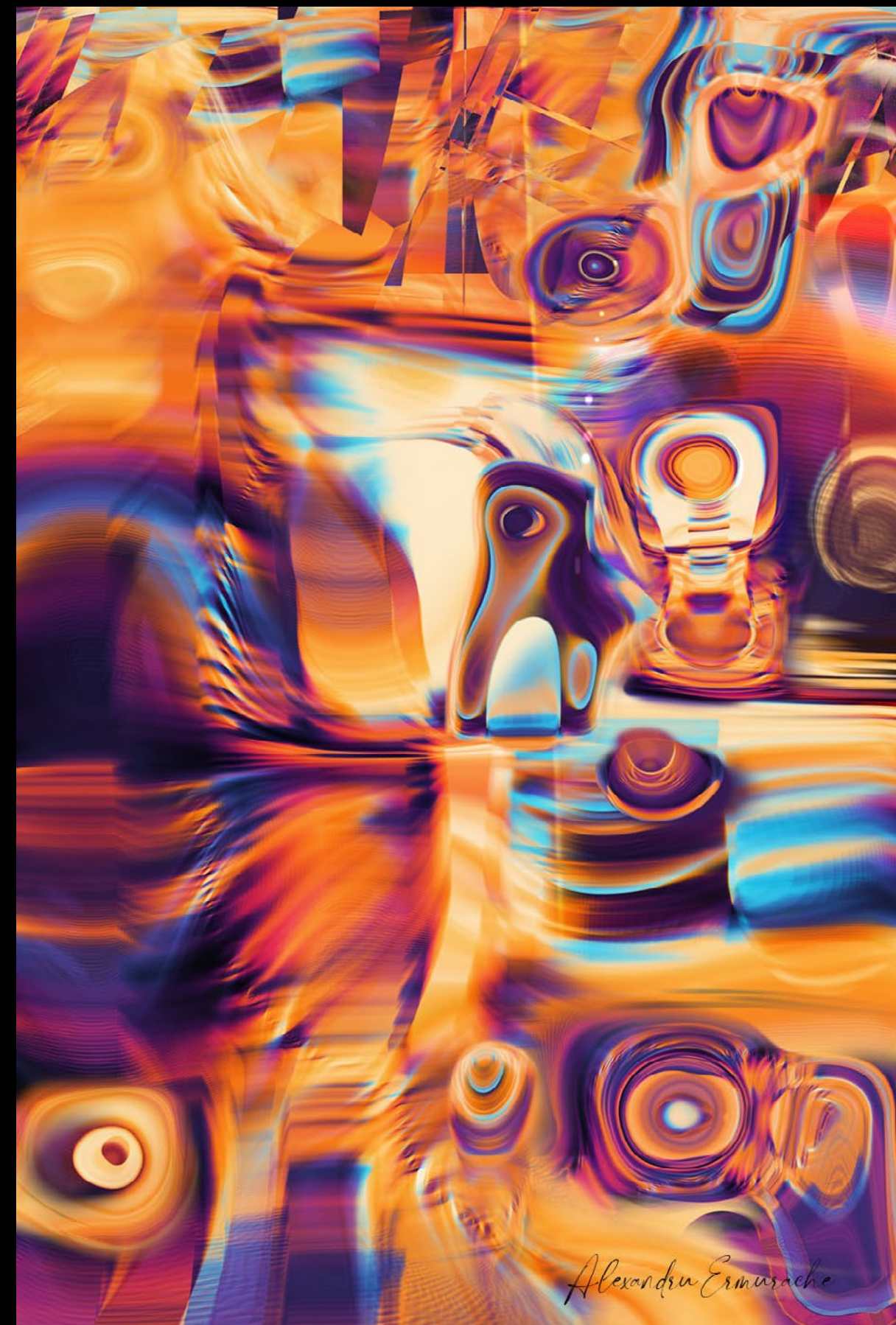


Alexandru Ermurache 2021

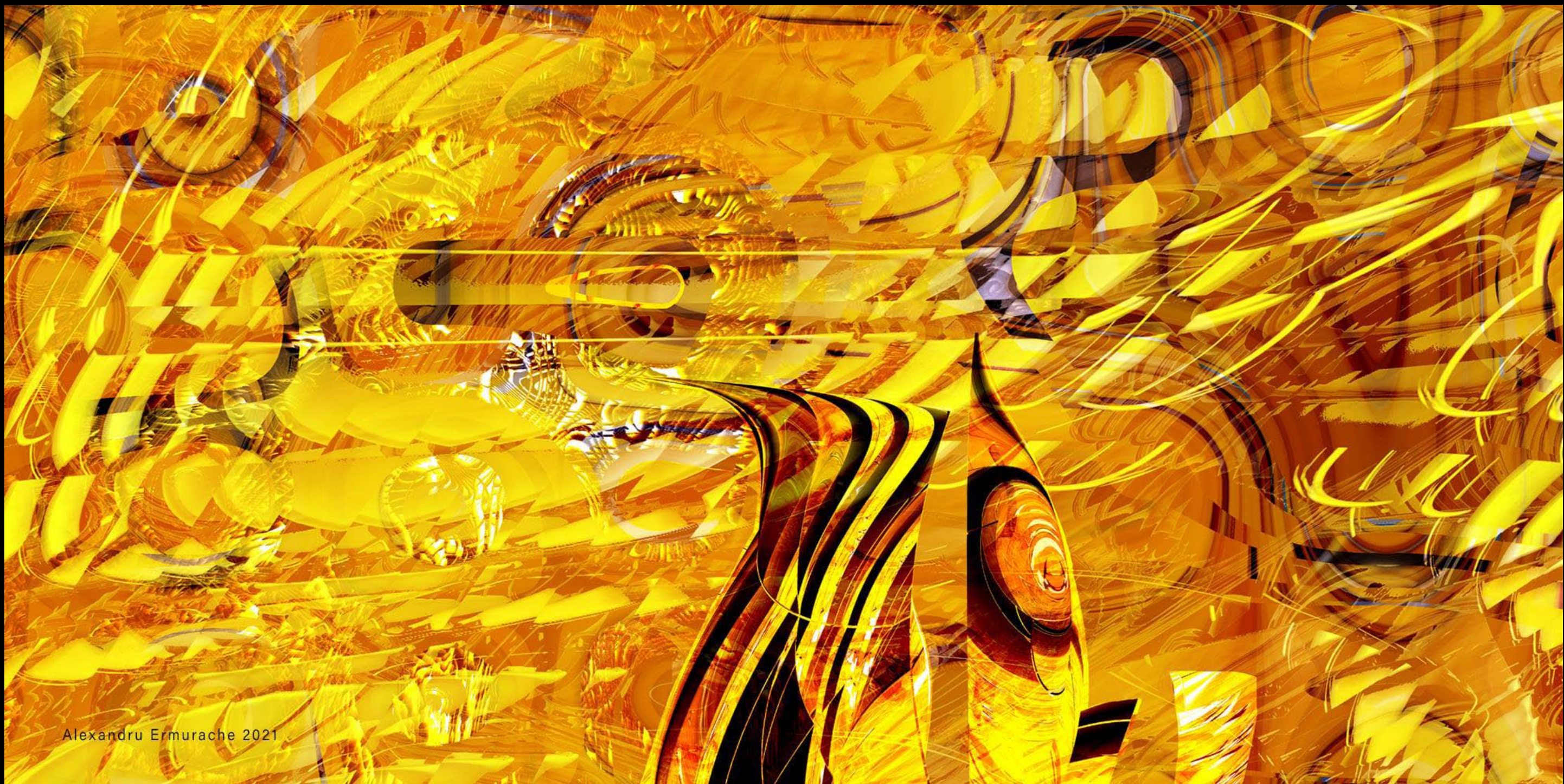
Strigăt nocturn. 2021
digital art



Portal. 2021
digital art. 100 x 100 cm

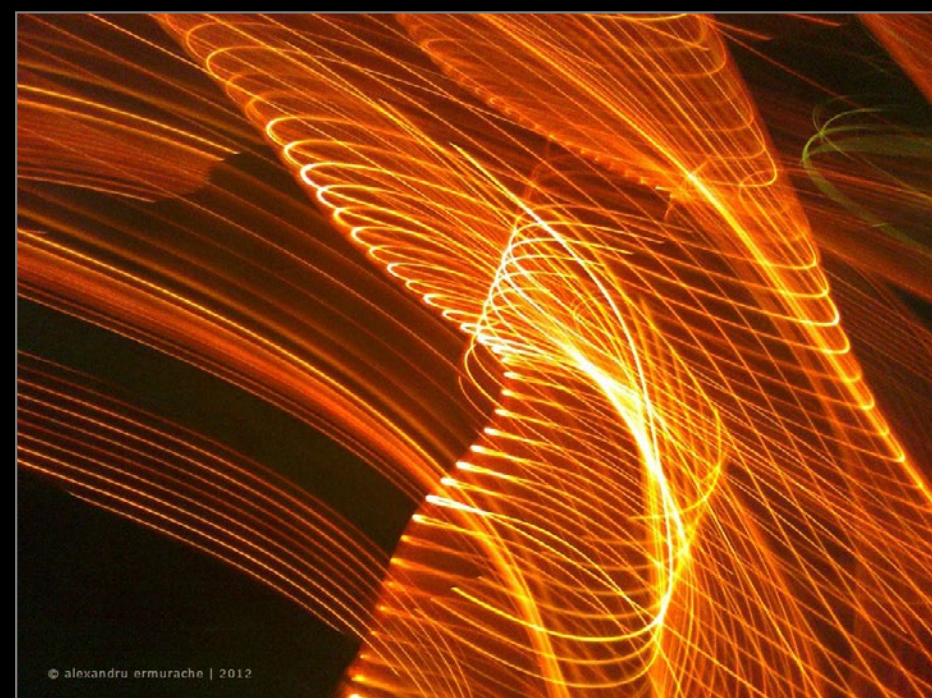
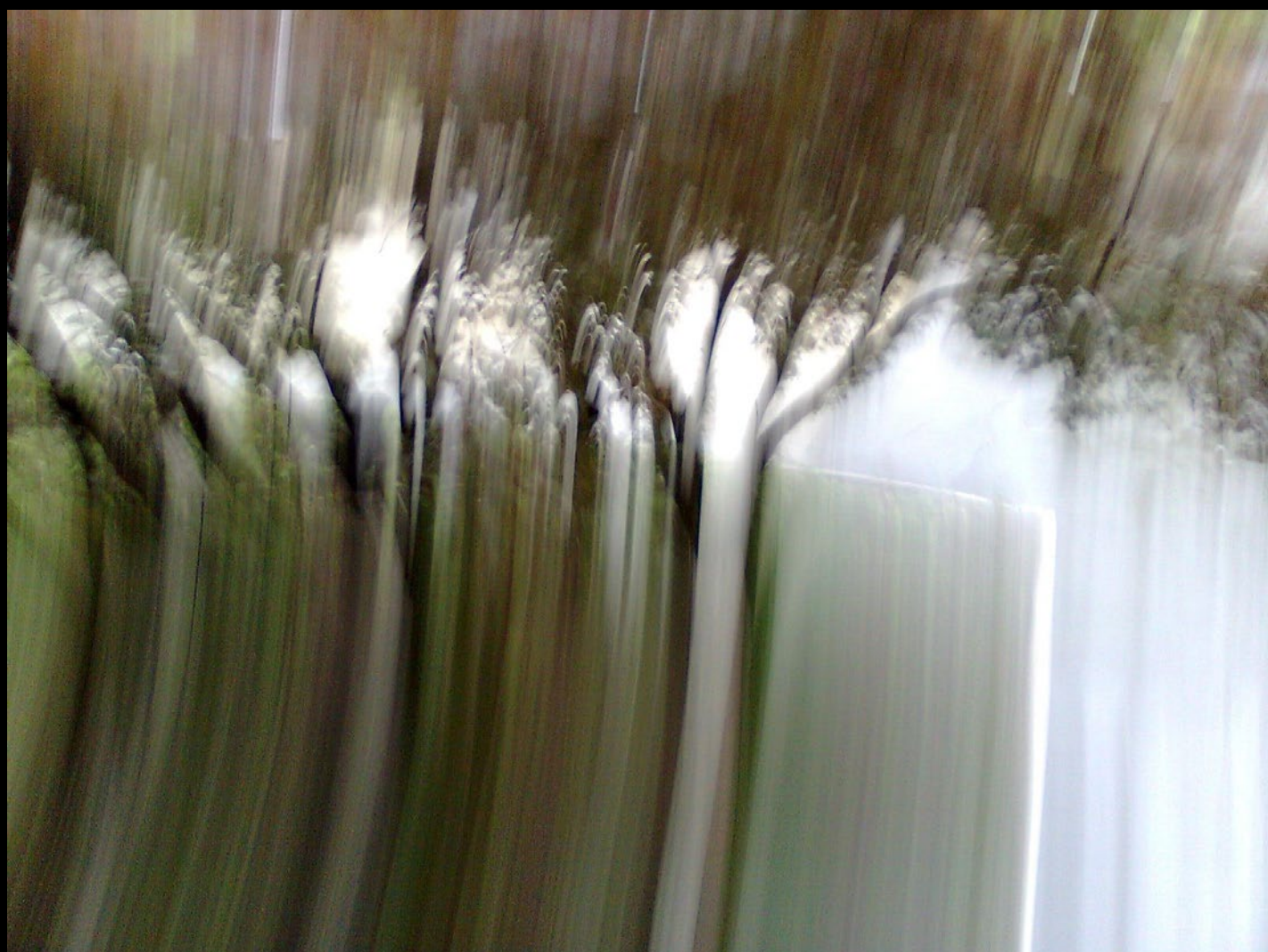
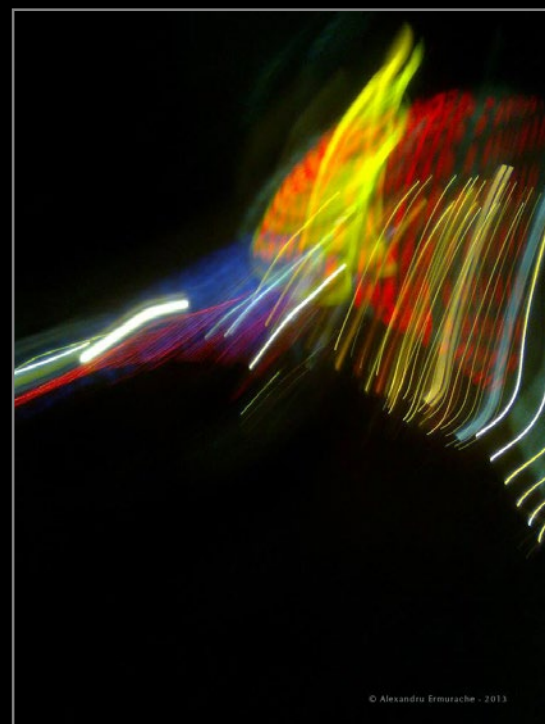
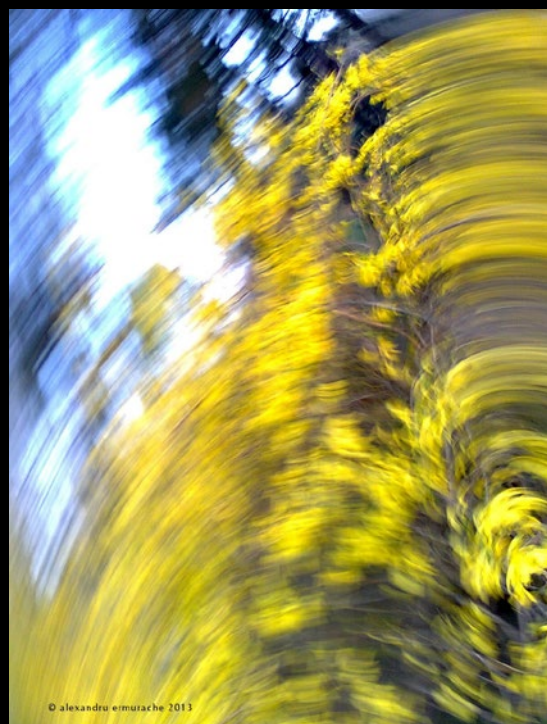


Revelații.
2021
digital art



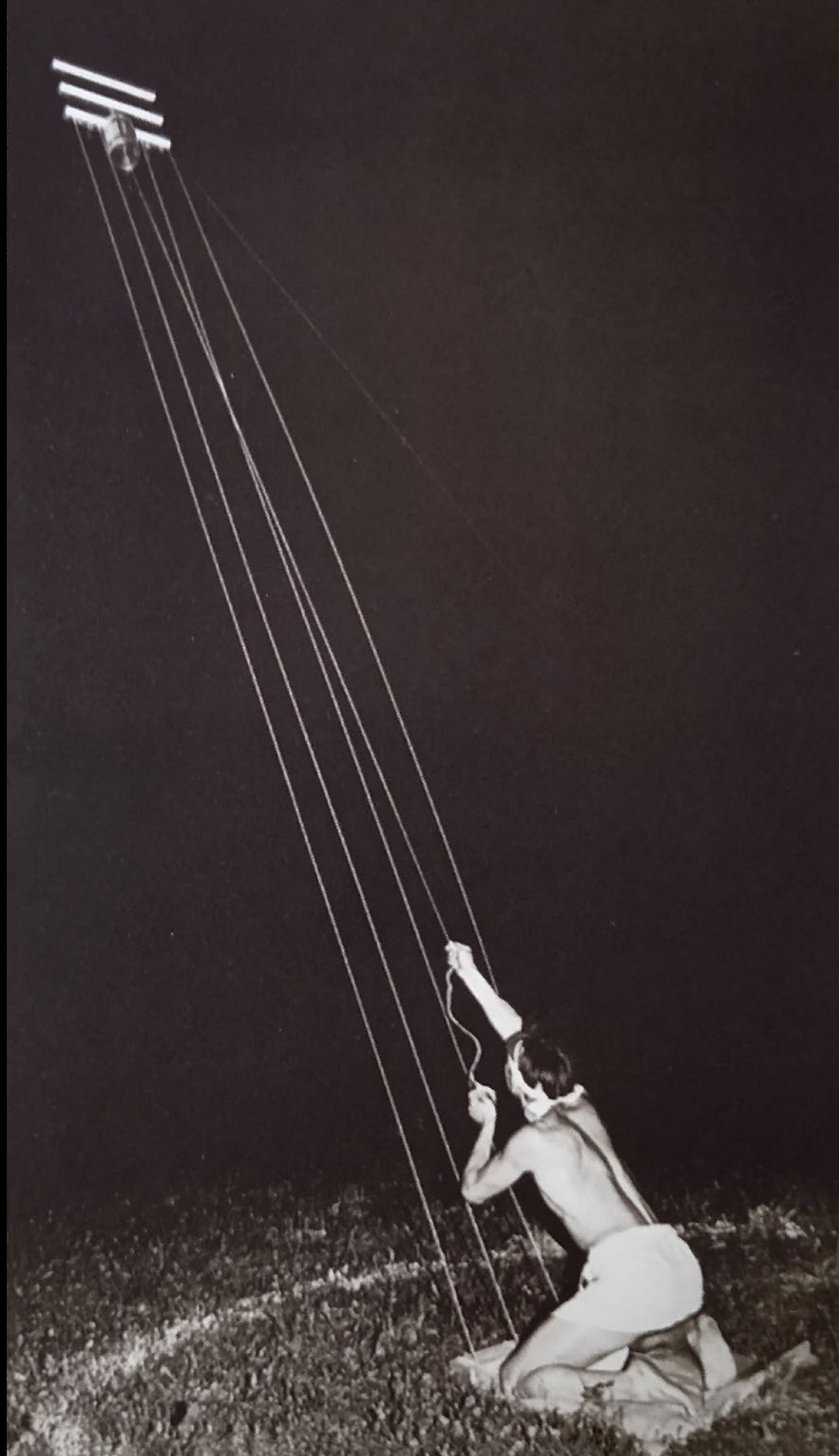
Alexandru Ermurache 2021

Chemarea luminii. 2021
digital art



Serie de lucrări - experimentale, în arta fotografică. 2010 - 2015.
Lumina, ritmul, contrastul, dinamica, structurile vibrante puse
în valoare dau roade în creația artistului.

Rugăciune. 1996.
Proiect de performans cu
instalație sonoră, realizat
în cadrul taberei „CarbonART”,
Tabăra Internațională de Artă
Contemporană, Sadova, RM.
(Grupul artistic „SANDION”,
Alexandru Ermurache
și Ion Bulibaș)



Flamingo. 2006. Proiect interactiv, cu implicarea
tehnologiilor moderne. Performanță de mișcare
a imagini digitale cu ajutorul sunetului.
Realizare în cadrul expoziției „Punct EDU” MESO, VVVV.



Alexandru Epurache

Oprește-te o clipă
Să-ți spun c-am fost
Că mâine nu voi fi
Că timpul a trecut pe lângă noi
Fără-a zâmbi

O cută aspră ca o rană de cuțit
Apasă dorul nevorbit neîmplinit
Cu ce-am putut să fim mai mult
Decât am fost
Destinul ocolind ne pierdem fără rost

Mă doare plânsul mut
Al firii rătacite în universul rupt
Sălbatec gând uitarea
Pe-un ram de măcieș cu spini
În vânt se zbate floarea
Și lacrimi nevăzute în potop
Cerșind cântări uitate
În plânsul meu cel mut
Îmi umplu disperarea

O lume de-aș avea
mi-ar fi pușin
Durerii cărei odă îi scriu
și mă închin
Ar fi ... să vreau nimic
Nimicul nu mă vrea
și plâng

În hohot surd
ecoul rupe orizontul ...
Și parcă-aș fi
dar nu sunt
Și parcă-am fost
și nu mai sunt
Aici
Acum

Caligrafie

© Alexandru Ermurache 2021

Horă

© Alexandru Ermurache 2021

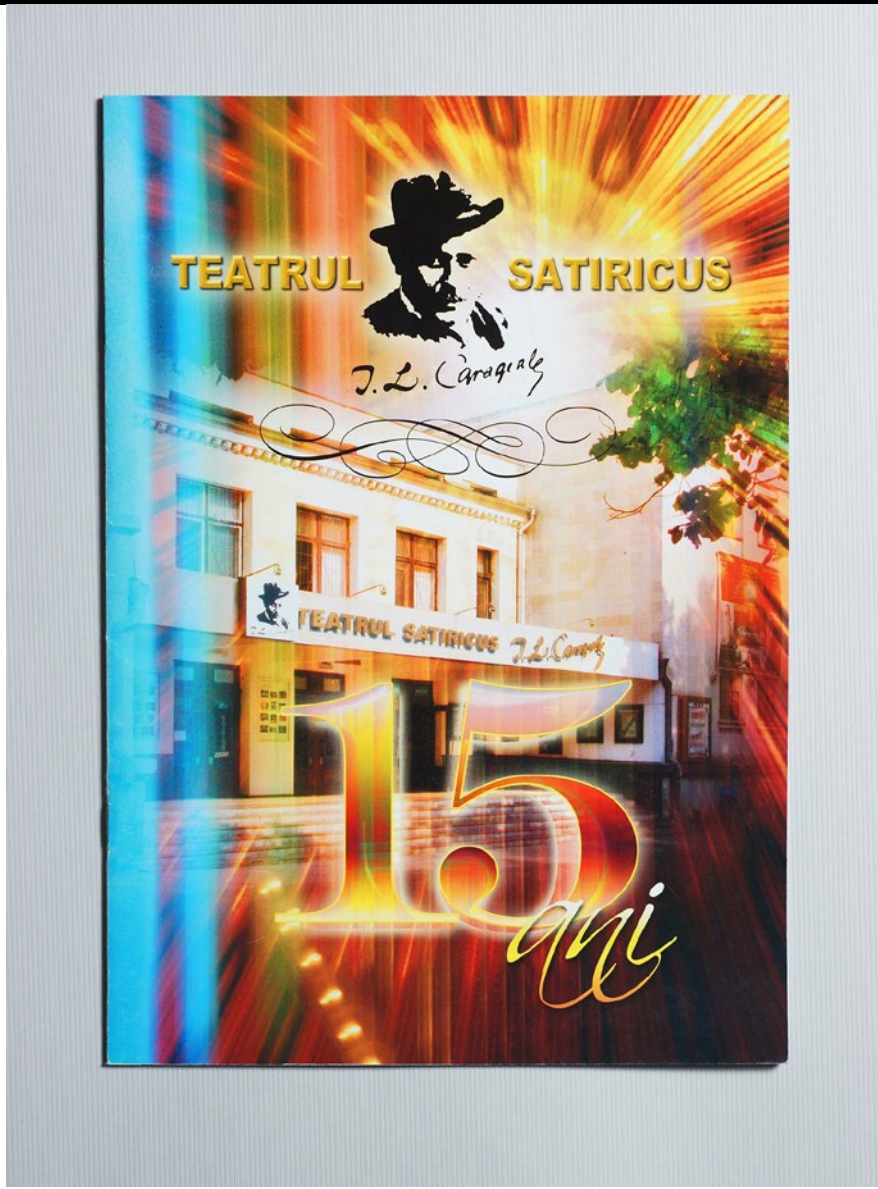
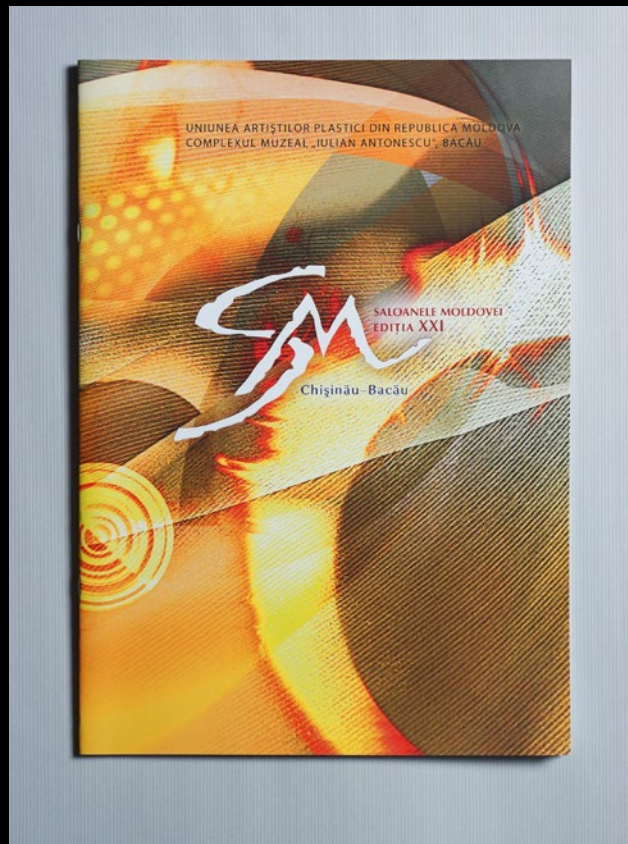
Busuioc

© Alexandru Ermurache 2021

A B

C

A fost odată ca niciodată
Florile albe, flori de măr!



Aspecte de proiecte realizate de Alexandru Ermurache ca designer grafic. În produse sînt aplicate, principiile de estetică, limbajul plastic, cunoștințe de grafică și valori de tipografică.